

## Jens Billingsø

Med rødder i roots-, blues- og folkgenren leverer Jens Billingsø sine fortællinger med humor, skarpe observationer og dygtigt fingerspil på sin akustiske guitar. Hans sange kredser om menneskelivet og samfundet, og gennem et finurligt billedsprog inviterer han lytteren ind i et unikt tekstunivers.

Inspirationen kommer fra den klassiske sangskrivertradition, hvor stærke melodier og fortællende tekster går hånd i hånd. Hans musik rummer både eftertænksomhed og lune, og sætningen "...som hvis Allan Olsen og Townes Van Zandt fik et barn sammen", giver faktisk mening i forsøget på at beskrive Jens' sangskrivning.

En nyligt afdød dansk rocklegende udtalte følgende om Jens' sange:

*"Jens' sangskrivning minder mig om protestsangerne fra min ungdom i 60'erne. Sange som Jens' er en sjældenhed nu til dags, og folk har brug for at høre dem."*

Preben Devantier – trommeslager i Steppeulvene

Jens Billingsø har gennem årene optrådt på en række danske spillesteder og festivalscener, hvor han har begejstret publikum med sin personlige stil og unikke tilgang til sangskrivning. Han formår at balancere det dybsindige med det humoristiske, og hans sange kredser ofte om både store eksistentielle spørgsmål og hverdagslivets finurligheder.

Jens er aktuel med debut-albummet "Paradis på pause", som udkom på pladeselskabet Bondejazz i februar 2025. Albummet gæstes af bl.a. Rasmus Jusjong (Folkeklubben) og Tine Refsgaard (Tine Refsgaard & TILT, tidl. Niels Hausgaard mfl.)